

# STATENS KUNSTFONDS BERETNING

1. JANUAR - 31. DECEMBER 2000

Fondens styrelse og administration	3
Beretning fra bestyrelsen	7
Beretning fra de billedkunstneriske udvalg	8
Udsmykningsudvalget Uddelinger	8
Indkøbs- og legatudvalget Uddelinger	10
Indkøbte værker	14
Beretning fra litteraturudvalget	32
Uddelinger	33
Beretning fra tonekunstudvalgene	36
Fællesuddelinger	36
Udvalget for den klassiske musik	37
Uddelinger	38
Udvalget for den rytmiske musik	45
Uddelinger	45
Beretning fra kunsthåndværk- og designudvalget	50
Uddelinger	51
Indkøbte værker	53
Beretning fra arkitekturudvalget	56
Uddelinger	57
Beretning fra film- og teaterudvalget	60
Uddelinger	61
Indstillinger til livsvarige ydelser	64
Regnskab for finansåret 2000	
Status pr. 31. december 2000	

## Fondens styrelse og administration

### Repræsentantskabet

Områdechef Linda Damskier, formand  
Udpeget af kulturministeren

Cand.jur. Kirsten Grønborg  
Udpeget af Det Radikale Venstres folketingsgruppe

Fhv. minister Torben Rechendorff  
Udpeget af Det Konservative Folkepartis folketingsgruppe

Folketingsmedlem Hanne Andersen  
Udpeget af Socialdemokratiets folketingsgruppe

Folketingsmedlem Ester Larsen  
Udpeget af Partiet Venstres folketingsgruppe

Filminstruktør Chr. Braad Thomsen  
Udpeget af Socialistisk Folkepartis folketingsgruppe

Fhv. skoledirektør H. Vilhelm Jensen  
Udpeget af Centrum-Demokraternes folketingsgruppe

Overlærer Erik Dissing  
Udpeget af Fremskridtspartiets folketingsgruppe

Kulturpolitisk sekretær Poul-Henrik Jensen  
Udpeget af Enhedslistens folketingsgruppe

Jens Th. Keiding  
Udpeget af Kristelig Folkepartis folketingsgruppe

Borgmester Hans Thustrup Hansen  
Udpeget af Københavns Kommune

Amtsrådsmedlem Anna M. Ikast  
Udpeget af Amtsrådsforeningen i Danmark

Borgmester Birthe Juel-Jensen  
Udpeget af Kommunernes Landsforening

Lektor Annelise Ballegaard Petersen  
Udpeget af Odense Universitets humanistiske fakultet

Lektorvikar Ann Lumbye Sørensen  
Udpeget af Københavns Universitets humanistiske fakultet

Lektor Charlotte Rørdam Larsen  
Udpeget af Aarhus Universitets humanistiske fakultet

Billedkunstner Ulla Diederichsen  
Udpeget af Billedkunstnernes Forbund

Billedkunstner Leif Kath  
Udpeget af Billedkunstnernes Forbund

Billedkunstner Bjarke Regn Svendsen  
Udpeget af Billedkunstnernes Forbund

Billedvæver Nanna Hertoft  
Udpeget af De tilskudsberettigede kunstnersammenslutninger

Arkitekt Karen Zahle

Udpeget af Akademiraadet

Billedhugger Hein Heinsen  
Udpeget af Akademiraadet

Maler Sys Hindsbo  
Udpeget af Akademiraadet

Forfatter Knud Sørensen  
Udpeget af Dansk Forfatterforening

Forfatter Pernille Tønnesen  
Udpeget af Danske Skønlitterære Forfattere

Dramatiker Ulla Ryum  
Udpeget af Danske Dramatikeres Forbund

Forfatter Søren Ulrik Thomsen  
Udpeget af Det Danske Akademi

Forfatter Solvej Balle  
Udpeget af Det Danske Akademi

Komponist Birgitte Alsted  
Udpeget af Dansk Komponistforening

Komponist John Frandsen  
Udpeget af Dansk Komponistforening

Prorektor Per Erland Rasmussen  
Udpeget af Musikkonservatoriernes Fællesråd

Komponist Svend Hvidtfelt Nielsen  
Udpeget af Statens Musikråd

Komponist Pia Raug  
Udpeget af Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer

Komponist Arne Würgler  
Udpeget af Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer

Komponisten Hans Dal  
Udpeget af Danske Populærautorer

Væver Charlotte Schrøder  
Udpeget af Danske Kunsthåndværkeres Landssammenslutning

Indretningsarkitekt Susanne Christophersen  
Udpeget af Industrielle Designere Danmark

Arkitekt Carsten Hoff  
Udpeget af Danske Arkitekters Landsforbund

Overbibliotekar Pernille Munch  
Udpeget af Danmarks Biblioteksforening

Forskningsprofessor Ib Bondebjerg  
Udpeget af Det Danske Filminstitut

Skuespiller Ina-Miriam Rosenbaum  
Udpeget af Teaterrådet

Dramatiker Gerz Feigenberg  
Udpeget af Teaterrådet

## **Bestyrelsen**

Komponist Kenneth Knudsen, formand  
Arkitekt Peter Hiort-Lorenzen  
Billedhugger Mogens Møller, indtil oktober 2000  
Arkitekt Torben Schønherr, fra oktober 2000  
Forfatter Bent Vinn Nielsen  
Scene- og filminstruktør Kaspar Rostrup  
Arkitekt Lone Wiggers

## **Udvalgene**

### Det Billedkunstneriske Udsmykningsudvalg

Billedhugger Mogens Møller, formand indtil oktober 2000  
Udpeget af kulturministeren

Arkitekt Torben Schønherr, formand fra oktober 2000  
Udpeget af repræsentantskabet

Billedkunstner Frithioff Johansen  
Udpeget af repræsentantskabet

### Det Billedkunstneriske Indkøbs- og Legatudvalg

Billedhugger Mogens Møller, formand indtil oktober 2000  
Udpeget af kulturministeren

Arkitekt Torben Schønherr, formand fra oktober 2000  
Udpeget af repræsentantskabet

Billedkunstner Søren Elgaard  
Udpeget af repræsentantskabet

Mag. art. Anneli Fuchs, indtil udgangen af marts  
Billedkunstner Karin Birgitte Lund, fra april  
Udpeget af repræsentantskabet

### Litteraturudvalget

Forfatter Bent Vinn Nielsen, formand  
Udpeget af repræsentantskabet

Forfatter Bent Haller  
Udpeget af kulturministeren

Forfatter Merete Torp  
Udpeget af repræsentantskabet

### Tonekunstudvalget for den klassiske musik

Komponist Kenneth Knudsen, formand  
Udpeget af kulturministeren

Komponist Mogens Christensen  
Udpeget af repræsentantskabet

Komponist Ivar Frounberg  
Udpeget af repræsentantskabet

### Tonekunstudvalget for den rytmiske musik

Komponist Kenneth Knudsen, formand  
Udpeget af kulturministeren

Komponist Lars H.U.G.  
Udpeget af repræsentantskabet

Komponist Mikkel Nordsø  
Udpeget af repræsentantskabet

Kunsthåndværk- og Designudvalget  
Arkitekt Peter Hiort-Lorenzen, formand  
Udpeget af repræsentantskabet

Væver Anet Brusgaard  
Udpeget af repræsentantskabet

Keramiker Bente Hansen  
Udpeget af kulturministeren

Arkitekturudvalget  
Arkitekt Lone Wiggers, formand  
Udpeget af kulturministeren

Arkitekt Claus Bonderup  
Udpeget af repræsentantskabet

Arkitekt Kjeld Vindum  
Udpeget af repræsentantskabet

Film- og Teaterudvalget  
Scene- og filminstruktør Kaspar Rostrup, formand  
Udpeget af repræsentantskabet

Teaterinstruktør Madeleine Røn Juul  
Udpeget af repræsentantskabet

Filminstruktør Søren Kragh-Jacobsen  
Udpeget af kulturministeren

#### **Sekretariatet**

Sekretariatschef Vibeke Jakobsen  
Fuldmægtig Susanne Weihe Dam  
Kontorfuldmægtig Birgitte Jensen  
Overassistent Kirsten Krogh  
Overassistent Pia Sandstrøm  
Overassistent Pia Dedenroth  
Overassistent Berit Jacobsen, indtil september  
Overassistent Trine Christiansen, fra oktober  
Registrator Claus Bohne  
Studerende Martin Bech  
Studerende Mads Flyvholm, fra september

Fondens adresse:  
Knabrostræde 30  
1210 København K  
Telefon 33 11 36 01  
Telefax 33 11 35 06  
E-post skf@statenskunstfond.dk  
Hjemmeside www.statenskunstfond.dk

**BERETNING FRA BESTYRELSEN**

Kenneth Knudsen  
formand

## **BERETNING FRA DE BILLEDKUNSTNERISKE UDVALG**

Arbejdet i de to billedkunststudvalg har gennem året været præget af positiv travlhed. Et stort antal sager er blevet behandlet, og udvalgenes medlemmer har for alvor kunnet mærke Julius Bomholts tanker bag det, der i brede kredse, politiske såvel som kunstneriske og kulturelle, bliver betragtet som "verdens bedste kunstfondlov".

Indkøbs- og legatudvalget har i det forløbne år set en lang række udstillinger over hele landet. Der er indkøbt mange værker, præmieret installationer og ophængninger. Alle sammen af høj kunstnerisk kvalitet. Det er vort klare indtryk, at Statens Kunstfond er en betydningsfuld støtte og stimulerende faktor i det danske kunstliv. Et kunstliv præget af stor grøde, og med mange aktører på scenen. Det store antal legatansøgninger er et meget synligt bevis på denne grøde. Desværre rækker midlerne ikke til en bredt dækkende støtte, både hvad angår de unge og de mere "etablerede" kunstnere.

Udsmykningsudvalget har i år kunnet ane omridset af den valgte politik; at støtte store markante opgaver i det offentlige rum med stærk vægt på dette rums grænseområder i ordets videste betydning. Denne søgen efter grænseområder har således resulteret i et samarbejde med År 2000 Fonden og Ørestads-selskabet om et markant skulpturprojekt i Ørestaden. Arbejdstitlen har været "Kunsten før byen". Hvordan genereres en by, når kunsten kommer først? På Bornholm tegner omridset af et landskabs- og skulpturprojekt sig. Bornholm som ø, som grænse og region. I det sønderjyske grænseland har udvalget længe arbejdet på at igangsætte et landskabs- og skulpturprojekt, optaget af dette landskabs særlige rolle som grænse og region. I Åbybro vil et landskabs- og skulpturprojekt behandle den moderne bys diffuse møde med landskabet, en port - men ikke en byport. I Hobro behandles mødet mellem by og fjord, formet som en kunstkile fra fjorden ind mod byens midte.

I forsøget på at definere og udvide grænsen for det offentlige rum støtter udvalget i hele 3-års perioden den eksperimenterende website: <[www.stedet3.dk](http://www.stedet3.dk)>, hvor 11 kunstnere er givet muligheden for at afsøge grænserne for det virtuelle rum. Projektet er det første af sin art i norden.

Vi har således fortsat diskussionen om et offentlige rum, som tidligere udvalg tog initiativ til med udstillingerne og bøgerne "Stedet?" og "Stedet 2".

Udvalget har haft det held at modtage ansøgninger, som har resulteret i udsmykninger i et kapel, en retsbygning og en handelsskole. Alle udsmykninger har været en dialog med arkitekturværker af høj arkitektonisk kvalitet. Udvalget har tillige virket som konsulent for År 2000 Fonden i forbindelse med udsmykningen af Jelling Kirke. Et eksempel på bredden i udvalgets arbejdsopgaver.

For de billedkunstneriske udvalg  
Torben Schönherr

### **UDDELINGER**

#### **UDSMYKNINGSUDVALG**

Det billedkunstneriske udsmykningsudvalg har i 2000 modtaget 47 ansøgninger, hvoraf 6 er imødekommet.

#### **SKITSEFORSLAG TIL UDSMYKNINGSOPGAVER**

Grenå, Dronningens Ferieby  
Billedkunstner Per Arnoldi

København, Handelshøjskolen  
Billedkunstner Steffen Jørgensen

København, Ørestad  
Billedhugger Hein Heinsen  
Billedhugger Per Kirkeby

Billedhugger Bjørn Nørgaard

Tårnby Retsbygning  
Billedkunstner Carl Magnus

Åbybro Kommune  
Billedkunstner Kurt Tegtmeier

Århus, Store Torv  
Konkurrence - Deltagende billedkunstnere:  
Øivind Nygård, Jesper Rasmussen, Morten Stræde,  
Elisabeth Toubro, Jette Vohlert, Jørgen Haugen Sørensen

**UDSMYKNINGSOPGAVER IGANGSAT I 2000**  
(BELØBENE ANGIVER FONDENS BEVILLING)

Aalborg Sygehus Kapel 950.000  
Maler Stig Brøgger  
Billedhugger Erik Heide

Grindsted Gymnasium og HF-Kursus 331.800  
Maleren Michael Kvium

Hobro Havn 1.930.250  
Billedhugger Bent Sørensen  
Landskabsarkitekt Uffe Wainø

Internetprojekt 1.475.000  
Webmaster billedkunstner William Louis Sørensen  
Deltagende billedkunstnere:  
Eric Andersen  
Niels Bonde  
Jakob Brandt-Pedersen  
Flemming Brantbjerg  
Michael Buchwald  
Mogens Jacobsen  
Henrik Plenge Jakobsen  
Kirsten Justesen  
Thorbjørn Lausten  
Carsten Schmidt-Olsen  
Björn Ross

København, Det Kongelige Bibliotek 2.823.000  
Billedhugger Kirsten Lockenwitz

Tårnby Retsbygning 671.000  
Billedkunstner Carl Magnus

Århus, Danmarks Journalisthøjskole 980.250  
Billedkunstner Henning Christiansen

**UDSMYKNINGSOPGAVER AFSLUTTET I 2000**  
Frederikssund Gymnasium  
Billedkunstner Martin Erik Andersen

Holbæk Strandpark  
Billedkunstner Olafur Eliasson

København, Gammel Strand  
Billedhugger Svend Wiig Hansen

København, Rockefellerinstituttet  
Billedhugger Peter Bonnén

København, Søren Kierkegaards Plads

Billedhugger Elisabeth Toubro

Odense, Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet  
Maler Troels Wörsel

Slagelse, Plejehjemmet Alliance  
Billedhugger Lisbeth Nielsen

Struer Gågade  
Billedhugger Thomas Bang  
Billedkunstner Ole Broager

Søborg, Blågårds Statsseminarium  
Billedkunstner Mikael Thejll

Ålborg Sygehus Kapel  
Maler Stig Brøgger  
Billedhugger Erik Heide

**UDELINGEN****INDKØBS- OG LEGATUDVALGET**

Det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg har i 2000 modtaget 832 ansøgninger, hvoraf 93 blev imødekommet. Endvidere blev der tildelt 26 præmieringer, 20 legater til ældre fortjente kunstnere og 26 legater til efterladte efter kunstnere.

**2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.679 KR.**

Claus Steen Andersen  
 Mikael Bang  
 Martin Berge  
 Michelle Eistrup  
 Joakim M. Eskildsen  
 Charlotte Claudia Haslund-Christensen  
 Bertil Skov Jørgensen  
 Thomas Fleron Jørgensen  
 Jakob Kolding  
 Ole Krabbe-Poulsen  
 Simon Ladefoged Madsen  
 Anne Sofie Meldgaard  
 Tina Maria Nielsen  
 Steven Mygind Pedersen  
 Jane Maria Petersen  
 Katja Kristensen Serber  
 Gitte Villesen

**3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.**

Pia Arke  
 Bjørnstjerne Christiansen  
 Olafur Eliasson  
 Jakob Fenger  
 Thierry Geoffroy-Colonel  
 Ellen Hyllemose  
 Annemette Larsen  
 Jørgen Carlo Larsen  
 Rasmus Nielsen  
 Knud Odde  
 Pernille Priorgaard Worsøe  
 Eva Öhrling

**ARBEJDSLEGATER**

Tune Andersen	10.000
Martin Bigum	200.000
Milena Bonifacini	100.000
Lea Boruszek	30.000
Henrik Brahe	10.000
Ruth Campau	90.000
Inge Ellegaard	50.000
Alba S. Enstrøm	60.000
Torben Eskerod	10.000
Jesper Fabricius	60.000
Gordon Fazakerley	60.000
Egon Fischer	50.000
Preben Fjederholt	60.000
Jørgen Fog	200.000
Nils Erik Gjerdevik	25.000
Morten Goll	50.000
Niels Guttormsen	200.000
Ib Monrad Hansen	90.000
Jens-Otto Hansen	60.000
Nils Viga Hausken	100.000
Tove Hummel	25.000

Aka Høegh	100.000
Jytte Høy	200.000
Poul Isbak	50.000
Berit Heggenhougen Jensen	60.000
Birgit Johnsen	100.000
Per Lunde Jørgensen	60.000
Maria Karlsson	100.000
Kristine Kemp	40.000
Bruno Kjær	40.000
Joachim Koester	200.000
Tomas Lahoda	60.000
Peter Land	200.000
Peter Lind	30.000
Pernelle Maegaard	100.000
Rolf Martens	50.000
Edward Matwijkiw	50.000
Bodil Nielsen	60.000
Vibeke Mencke Nielsen	200.000
Hanne Nielsen	100.000
Øivind Nygård	200.000
Max Parylewicz	60.000
Ane Mette Ruge	60.000
Henrik Saxgren	200.000
Peter Nansen Scherfig	100.000
Christian Schmidt-Rasmussen	60.000
Jes Schrøder	60.000
Rikard Silwörn	200.000
Margrete Sørensen	200.000
Jørgen Haugen Sørensen	60.000
Karin Westerlund	60.000

#### **REJSELEGATER**

Lone Arendal	30.000
Johanne Foss	10.000
Svend Halberg	12.000
Nils Viga Hausken	21.450
Thorbjørn Lausten	20.000
Peter Mandrup	30.000
Finn Manford	24.000
Lars Mathisen	50.000
Lars Tingskov Mikkelsen	60.000
Philip Pedersen	20.000
Inger Lise Rasmussen	12.000
Hanne Lise Thomsen	10.000
Erik Torp Øckenholt	16.782

#### **PRÆMIERINGER**

Martin Erik Andersen	60.000
for ophængning på Den Frie Udstilling	
Thomas Bang	50.000
for "Beboelse" / Brænderigården, Viborg	
Kaspar Kaum Bonnén	60.000
for ophængning Decembristerne	
Rosan Bosch	50.000
for "Deep Down" / Galleri North	
Espen Brandt-Møller	40.000
for Rumstreg, Charlottenborgs Forårsudstilling	

Ulrik Lichtenberg Crone for TRASH Hits, Traneudstillingen	50.000
Ingvar Cronhammar for "Beboelse" / Brænderigården, Viborg	50.000
Jesper Fabricius for Uncontrolled Desire / North Udstillingssted	40.000
Kim Grønborg for installationerne "Hvordan det er" og "Omkørsel til ingen steder", Århus Kunstbygning	60.000
Lone Høyer Hansen for ophængning på Grønningen	60.000
Lone Høyer Hansen for skulptur Galleri Asbæk	60.000
Poul Ingemann for "Beboelse" / Brænderigården, Viborg	50.000
Sophia Kalkau for udstilling i Museumsbygningen, København	40.000
Lotte Tauber Lassen for "Flower Box" udstillingen SUB ROSA/Charlottenborg	50.000
Freddie A. Lerche for ophængning Den Frie Udstilling	60.000
Finn Mickelborg for udstilling i Overgaden	60.000
Maria Nicolaisen for værket "Gartnerens Dagbog", Transit	60.000
Ina Olsen for ophængning på KE, Den Frie Udstillings Bygning	50.000
Finn Naur Petersen for installationen Comfort Me/ Galleri Søren Houman	60.000
Kirstine Roepstorff for ophængning Efterårsudstillingen/Charlottenborg	50.000
Peter Nansen Scherfig for "ROOM" / Galleri North	50.000
Rikard Silwårn for "Ti Tableauer og et Tiltag"-Apis Templet, Frb.Have	50.000
Ole Sporning for ophængning på Grønningen	60.000
Tommy Støckel for udstillingen "I saw the art of tomorrow yesterday"	50.000
Steffen Tast for udstilling på Den Gyldne / Charlottenborg	60.000
Kirstine Vaaben for udstilling i Overgaden	60.000

**LEGATER TIL ÆLDRE FORTJENTE KUNSTNERE**

Grete Balle	7.000
Albert Bertelsen	7.000
Svend Danelund	7.000
Erik Enevold	7.000
Knud Erik Færgemann	7.000
Hjørdis Hammeleff	7.000
Arne L. Hansen	7.000
Maria Lüdgers Hansen	7.000
Arne Heuser	7.000
Kirsten Høm	7.000
Aksel Rugberg Jensen	7.000
Poul Lillesøe	7.000
Gerda Bertelsen Lobedanz	7.000
Anna Maria Lütken	7.000
Hans Jørgen Nicolaisen	7.000
Morten Nielsen	7.000
Erik Ortvad	7.000
Kirsten Rose	7.000
Jytte Thompson	7.000
Ejgil Vedel	7.000

**LEGATER TIL EFTERLADTE EFTER BILDENDE KUNSTNERE**

Bodil Leon Aalykke	16.000
Asta Backhausen	16.000
Grete Balle	16.000
Ruth Bischoff	16.000
Thea Borregaard	16.000
Dagny Johanne Christensen	16.000
Ellen Tangai Christoffersen	16.000
Elisabeth Clausen	16.000
Kirsten Laub Eberlein	16.000
Birte Find	16.000
Else-Marie Funch	16.000
Grethe Grathwol	16.000
Marit Lie Gregersen	16.000
Hanne Gervig Hansen	16.000
Minna Gyrithe Holmskov	16.000
Merete Agergaard Jensen	16.000
Inger Kingo Jensen	16.000
Ragna Johansen	16.000
Birthe Jørgensen	16.000
Ebba Koch	16.000
Aase Tut Køpcke	16.000
Nelly Lohmann	16.000
Ellen Mathiesen	16.000
Lone Mertz	16.000
Evelyn Oldenburg	16.000
Else Schwalbe	16.000

**INDKØBTE VÆRKER****MALERI**

Poul Agger  
Uden titel 1999, akryl på lærred  
Charlottenborgs Udstillingsbygning, København

25000

Poul Agger

Uden titel 1999, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	25000
Poul Agger Uden titel 1999, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	25000
Jørgen Mikael Andersen Sort/hvid, akryl/olie Århus Kunstbygning	13000
Merete Barker I de røde byer 2000, olie på lærred Galleri Hummelure, Århus	15000
Martin Bigum Selvportræt (som H. C. Andersens Skyggen) 1999, olie på lærred Niels Stærk, København	32000
Jørgen Boberg Udfoldet 1999, olie på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	39000
Peter Bonde They call on you 2000, olie på lærred Gallerie Asbæk, København	60000
Anne Marie Brauge Sommernat 2000, akryl Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	6500
Anne Marie Brauge Apache 1999, akryl Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	6500
Bodil Brems Papaver variabilus 2, maling på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Bodil Brems Papaver variabilus 5, maling på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Bodil Brems Papaver variabilus 18, maling på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	50000
Bodil Brems Papaver variabilus 12, maling på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Jens Brok Striber II 2000, alkyd maling Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	9000
Jens Brok Form I 2000, alkyd maling Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	9000
Jens Brok Mono III 2000, vandbaseret lak, spraymaling Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	

	16
	9000
Stig Brøgger Uden titel, olie og voks på lærred Galleri Susanne Ottesen, København	
	50000
Malgorzata Maria M. Buras Maleri, acryl på lærred Den Frie Udstillings Bygning, København	
	38000
Ulrik Lichtenberg Crone White trash, code blue and agent orange 2000, acryl på lærred Galleri Søren Houmann, København	
	16500
Ulrik Lichtenberg Crone White trash, code blue and agent orange 2000, acryl på lærred Galleri Søren Houmann, København	
	11000
Claus Egemose Colourteam 2000, autolak på aluminium NewArt, København	
	18000
Anette Harboe Flensburg Paintings of weightlifters combined with figured curtaincloth 1999, olie på lærred Politikens Galleri, København	
	26000
Jes Fomsgaard Narrowgate 1999, acryl/olie på plade Den Frie Udstillingsbygning, København	
	40000
Signe Guttormsen Reset 2000, acryl på træ Den Frie Udstillingsbygning, København	
	14000
Signe Guttormsen Reset 2000, acryl på træ Den Frie Udstillingsbygning, København	
	14000
Søren Hagen Min datter Lotus 2000, acryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	
	80000
Erik Hagens Markedet i Vilnius 1999, olie på lærred Clausens Kunsthandel, København	
	14000
Jens Peter Helge Hansen Maleri, maleri på lærred Den Frie Udstillings Bygning, København	
	8500
Ole Prip Hansen To drenge med fugl 1999, olie på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	
	15000
Ingrid Hansen Blå komposition, olie på lærred Galleri Trap, København	
	20000
Ingrid Hansen Grøn vindue, olie på lærred Galleri Trap, København	
	10000

Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Foersom Hegndal Akvarel Århus Kunstbygning	2400
Ingvald Holmefjord Vinmarker Corbieres, maleri på lærred Den Frie Udstillings Bygning, København	20000
Ingvald Holmefjord Fyrretræer ved bjerg 2000, olie på lærred Schæffergården, Gentofte	18000
Ingvald Holmefjord Bjerg 2000, olie på lærred Schæffergården, Gentofte	24000
Jens Haugen-Johansen Hyrdejagt 1999, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	6000
Finn Richardt Jørgensen Uden titel II 1999, acryl på lærred Kunstnernes Hus, Århus	15000
Leif Kath Uden titel, blandet teknik på papir Den Frie Udstillingsbygning, København	9000
Leif Kath Uden titel, blandet teknik på papir Den Frie Udstillingsbygning, København	9000
Søren Kjærsgaard	

2000 glas portvin 2000, akryl på lærred Charlottensborgs Udstillingsbygning, København	32000
Herold G. Kristensen Fra Nakkehage 2000, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Herold G. Kristensen Fra Nakkehage 2000, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Herold G. Kristensen Fra Nakkehage 2000, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Henrik Exter Krogh Forestilling 2000, maleri Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Henrik Exter Krogh Forestilling 2000, maleri Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Tom Krøjer Surfing Japan 2000, akvarel Galleri C, Århus	19500
Kristina Kudsk Svanholm 2000, olie på lærred Janus Bygningen, Tistrup	8000
Bodil Kaalund Engle trompeter 1982, olie på træ Galerie Dahl, København	15000
Poul Lee Den udvalgte 1999, olie på finer Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Seppo Mattinen Kat på maven 2000, olie på plade Clausens Kunsthandel, København	14000
Finn Mickelborg Space painting 2000, akryl på lærred Charlottensborgs Udstillingsbygning, København	35000
Ulrik Møller Ved stranden IV 1999, olie på lærred Charlottensborgs Udstillingsbygning, København	20000
Kehnet Nielsen Apollon: Yellow/Orange 2000, olie på lærred Galleri Susanne Ottesen, København	200000
Lis Nogel Lysspor I 1998, tegning, drafting folie, kul og blyant Den Frie Udstillingsbygning, København	51000
Dick Nyhuus Orange stor, maling på lærred Århus Kunstbygning	12000

Lars Nørgård Fornøjet bytte Galerie Møller Witt, Århus	20000
Ole Olesen Størrelser Kunstnernes Hus, Århus	9000
John Olsen Svedehytten 2 tegninger 1999, kul og pastel på papir Kastrupgårdsamlingen, Kastrup	15000
John Olsen Svedehytten 2 tegninger 1999, kul og pastel på papir Kastrupgårdsamlingen, Kastrup	15000
John Olsen Svedehytten 2 tegninger 1999, kul og pastel på papir Kastrupgårdsamlingen, Kastrup	15000
Max Parylewicz Myte, foto emulsion Århus Kunstbygning	12000
Tal R. Første, anden, tredje 1999, olie på lærred Galerie Mikael Andersen, København	35000
Inge Rasmussen Luftkasteller 1997, Olie/tempera på lærred Kunstnernes Hus, Århus	17000
Nils Ryberg Forår i haven 1999, olie på plade Århus Kunstbygning	6000
Nils Ryberg Blomstrende eng Skjørring 1999, olie på plade Århus Kunstbygning	6000
Jørgen Rømer Ved Marsk-kanalen 1999, akvarel Clausens Kunsthandel, København	2500
Jørgen Rømer 27.VI.95 - 12.II.96 1996, akvarel Clausens Kunsthandel, København	3000
Jørgen Rømer Apr. 20 2000, akvarel Clausens Kunsthandel, København	2500
Marianne Schrøder Uden titel 1999, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	9000
Karen Serena Belchité I Kunstnernes Hus, Århus	20000
Ole Spørring	

Mal selv NOPIP 1999, akryl, paintstick på hørlærred Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg	60000
Vicky Vera Steptoe Alexander 2000, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Vicky Vera Steptoe Radovan 2000, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Vicky Vera Steptoe Balthazar 2000, akryl på lærred Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	20000
Morten Stræde Uden titel 1998, akryl og blyant på papir Gallerie Mikael Andersen, København	9000
Bjarke Regn Svendsen Aarhus 2000, olie på lærred Århus Kunstbygning,	24000
Arne Haugen Sørensen Leda og Svane 2000, acryl på lærred Galleri Profilen, Århus	40000
Olaf Sørensen Joes Meal 2000, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	9000
Olaf Sørensen Højbane i skumring 2000, olie på lærred Den Frie Udstillingsbygning, København	8500
Karin Nathorst Westfelt Hareskoven 1994, olie pastel Den Frie Udstillingsbygning, København	8000
Poul Winther Til C.NATdec. 92-94-96 1996, olie på lærred Kastrupgårdsamlingen	65000
Carsten von Würden RAMAA 2000, olie på lærred Galleri Hummeluhre, Århus	42000
Carsten von Würden Sita 2000, olie på lærred Galleri Bie & Vadstrup, København	45000
Troels Wørsel Uden titel 1999, lærred, aluminium, krydsfiner og acryl Galleri Franz Pedersen, Horsens	87500
SKULPTUR Ejler Bille Dyret 1937, bronze Veksølund, Veksø	80000
Ejler Bille	

Spirende form 1937, bronze Veksølund, Veksø	90000
Ole Broager Stolen 2000, stål og træ Den Frie Udstillingsbygning, København	60000
Ole Christensen Organisme 1998, bronze Veksølund, Veksø	80000
Lene Elsner Skulptur Kunstnernes Hus, Århus	23000
Gurli Gottlieb Elefanthud, stentøj Kunstnernes Hus, Århus	6000
Sigrid Lütken Kornsøjle, stentøj Den Frie Udstillings Bygning, København	17000
Sigrid Lütken Fugl der klør sig, stentøj Den Frie Udstillings Bygning, København	18000
Lisbeth Nielsen Mand kvinde, bronze Den Frie Udstillings Bygning, København	75000
Hans Christian Rylander En celle, et længslens og frygtens rum, et skrøbeligt sted 2000, marmor, bronze, jern, latex, gips, polyester Den Frie Udstillingsbygning, København	230000
Kurt Tegtmeier Den danske sten 1999, Faxe-sandsten og Quimbren-granit Veksølund, Veksø	250000
Mikael Thejll Spil/play#1 (wie auch immer) 1999, træ, maling, gips, vaskefad, karton og papir Overgaden, København	55000
TEGNING Morten Stræde Uden titel 1998, blyant på papir Gallerie Mikael Andersen, København	9000
Lisbeth Thingholm Uden titel 2000, tegning Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	4500
Lisbeth Thingholm Uden titel 2000, tegning Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	4500
Lisbeth Thingholm Uden titel 2000, tegning Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	

4500

## GRAFIK

Johanne Foss

Oldonyowas. Markedsplads 1997, ætsning og akvatinte  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1800

Johanne Foss

Ilkurot. Mennesker, dyr og boma på bakke 1998, farveradering  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1800

Johanne Foss

Dreng og fugl 1996, farveradering  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1400

Johanne Foss

Agaver. Lengijave II 1997, farveradering  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

2800

Johanne Foss

Oldonyowas. Markedsplads 1997, ætsning  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1100

Johanne Foss

Oldonyowas 1996, ætsning  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1400

Johanne Foss

Ngedegu Kvinder og børn 1996, ætsning  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1100

Johanne Foss

Kidefu 1996, ætsning  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

1400

Johanne Foss

Agaver. Lengijave I 1997, ætsning og akvatinte farveradering  
Karen Blixen Museet, Rungstedlund

2800

Sys Hindsbo

Mand med kat på skulder 2000, ætsning  
Fåborg Kunstmuseum

9500

Sys Hindsbo

Mand gøres klar 2000, ætsning  
Fåborg Kunstmuseum

9500

Sys Hindsbo

Bæring 2000, ætsning  
Fåborg Kunstmuseum

9500

Maja Lisa Engelhardt Jensen

Vej gennem landskab 2000, litografi  
Galleri Weinberger, København

3400

Maja Lisa Engelhardt Jensen

Vej gennem landskab 2000, litografi  
Galleri Weinberger, København

3400

Erling Jørgensen

En ryger (58) 1999, koldnålsradering  
Clausens Kunsthandel, København



Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Jens Lindhe Palazzina di Stupinigi 2000, digitaltryk på akvarelpapir Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	450
Karin Mathiasen Papgrafik 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	2500
Karin Mathiasen Papgrafik 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	2500
Karin Mathiasen Papgrafik 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	2500
Karin Mathiasen Papgrafik 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	2500

	25
	2500
Karin Mathiasen Papgrafik 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	2500
Inge Marie Mørcke Uden titel 1995, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	800
Inge Marie Mørcke Uden titel 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	1000
Inge Marie Mørcke Uden titel 2000, grafik Den Frie Udstillingsbygning, København	1400
Rasmus Nullemann Del af dørlås 1963, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1000
Rasmus Nullemann Dørlås 1963, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1000
Rasmus Nullemann Kulsilo (Kalvebod Brygge) 1959, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1500
Rasmus Nullemann Kran og stillads 1975, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2500
Rasmus Nullemann Stakit (Christianshavns vold) 1960, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1200
Rasmus Nullemann Sydkraft IV 1989, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Rasmus Nullemann Byggeplads (Islands Brygge) 1965, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1500
Rasmus Nullemann Kulsilo med 3-tal (Kalvebod Brygge) 1959, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1500
Rasmus Nullemann Sydkraft III 1989, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Rasmus Nullemann Asiatisk pakhuis 1981, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Rasmus Nullemann Ved volden (Enveloppevej) 1958, ætsning Clausens Kunsthandel, København	1000
Rasmus Nullemann	

Asiatisk pakhuis 1981, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Rasmus Nellesmann Sydkraft II 1989, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Rasmus Nellesmann Sydkraft V 1989, ætsning Clausens Kunsthandel, København	2200
Palle Nielsen Uden titel 1999, linoleumssnit Den Frie Udstillingsbygning, København	2300
Palle Nielsen Uden titel 1999, linoleumssnit Den Frie Udstillingsbygning, København	2300
Palle Nielsen Uden titel 1999, linoleumssnit Den Frie Udstillingsbygning, København	2300
Morten Skovmand Stavns 1990, farvestentryk Danske Grafikere, København	3000
Morten Skovmand Trappe 2000, farvestentryk Danske Grafikere, København	1500
Morten Skovmand Nattebillede 1989, tusch og guache over lito Danske Grafikere, København	2000
Morten Skovmand Venezia 1990, olie over radering Danske Grafikere, København	3000
Morten Skovmand Nattebillede 1989, tusch og guache over lito Danske Grafikere, København	2000
Poul Sørensen Udstødt 1999, træsnit Kunstnernes Hus, Århus	2400
Poul Sørensen Ventende 1999, træsnit Kunstnernes Hus, Århus	2400
Poul Sørensen Grotte 1999, træsnit Kunstnernes Hus, Århus	2400
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	

	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
Søren Hillerup Vaag Uden titel 2000, træsnit Den Frie Udstillingsbygning, København	1900
FOTO	
Tune Andersen Teletubby 1999, foto Gammel Strand 48, København	9000
Tune Andersen Teletubby 1999, foto Gammel Strand 48, København	9000
Maj-Britt Boa Kaffepause 1999, foto Galleri Specta, København	7000
Maj-Britt Boa Glemt 1997, foto Galleri Specta, København	7000
Henrik Brahe Portræt af en metode 2000, foto Gammel Strand 48, København	7500
Henrik Brahe Portræt af en metode 2000, foto Gammel Strand 48, København	7500
Henrik Brahe Portræt af en metode 2000, foto Gammel Strand 48, København	7500

	7500
Charlotte Claudia Haslund-Christensen Uden titel 1999, foto Galleri Image, Århus	2400
Charlotte Claudia Haslund-Christensen Uden titel 1999, foto Galleri Image, Århus	2400
Frans Jacobi Real time wind 1999, foto Stalke Galleri, København	3100
Frans Jacobi Real time wind 1999, foto Stalke Galleri, København	3100
Frans Jacobi Real time wind 1999, foto Stalke Galleri, København	3100
Frans Jacobi Imagine more 1999, foto Stalke Galleri, København	3700
Frans Jacobi Imagine more 1999, foto Stalke Galleri, København	3700
Frans Jacobi Imagine more 1999, foto Stalke Galleri, København	3700
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Henrik Plenge Jakobsen Nasdaq Forever 2000, scannacrome on pvc, 1 af 3 stk. Galleri Nicolai Wallner, København	35000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen	

Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Klaus Thejll Jakobsen Ollie Variations 2000, Foto Galleri Tommy Lund, København	3000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Ejstrup III 1999, foto Sønderborg Slot	10000
Per Bak Jensen Ejstrup I 1999, foto Sønderborg Slot	10000
Per Bak Jensen Ejstrup I 1999, foto Sønderborg Slot	10000
Per Bak Jensen Lygtepæl Århus Havn 2000, foto Århus Kunstbygning	12500
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Havebilleder, foto Den Frie Udstillingsbygning, København	4000
Per Bak Jensen Skurvogne Århus Havn 2000, foto Århus Kunstbygning	12500
Per Bak Jensen Tildragelser, farvefoto Stalke Galleri, København	14000
Per Bak Jensen Tildragelser, farvefoto Stalke Galleri, København	14000

	30
	14000
Per Bak Jensen Tildragelser, farvefoto Stalke Galleri, København	
	14000
Fie Johansen København Zoo 1992, fotogravure Århus Kunstbygning	
	3200
Fie Johansen Rotunden i Hellerup 1995, fotogravure Århus Kunstbygning	
	3200
Fie Johansen Grønland 1996, fotogravure Århus Kunstbygning	
	3200
Joachim Koester Cornwallis Island 1999, C-print Galleri Nicolai Wallner, København	
	15000
Joachim Koester Beechey Island 1999, C-print Galleri Nicolai Wallner, København	
	15000
Smike Kászner 20th Century Over and Out 1997, fotopolymer Århus Kunstbygning	
	1200
Smike Kászner 20th Century Over and Out 1997, fotopolymer Århus Kunstbygning	
	1200
Smike Kászner 20th Century Over and Out 1997, fotopolymer Århus Kunstbygning	
	1200
Susanne Mark Nowhere 2000, fotogravure Den Frie udstillingsbygning, København	
	2000
Susanne Mark Kobber og jern 2000, fotogravure og akvarel Den Frie udstillingsbygning, København	
	2000
Susanne Mark Posletten 2000, fotogravure og airbrush Den Frie udstillingsbygning, København	
	2000
Finn Naur Petersen Kissing the Island, firefarve fotopolymergravure Århus Kunstbygning	
	6000
Finn Naur Petersen Kissing the Island, firefarve fotopolymergravure Århus Kunstbygning	
	6000
Finn Naur Petersen Kissing the Island, firefarve fotopolymergravure Århus Kunstbygning	
	6000
Steen Møller Rasmussen	

Uden titel 2000, foto sort/hvid Asbæk, København	1500
Steen Møller Rasmussen Uden titel 1997, foto sort/hvid Asbæk, København	3000
Inger Lise Rasmussen PRORA 2000, fotogravure Galleri Image, Århus	5000
Inger Lise Rasmussen PRORA 2000, fotogravure Galleri Image, Århus	5000
Inger Lise Rasmussen PRORA 2000, fotogravure Galleri Image, Århus	5000
Inger Lise Rasmussen PRORA 2000, fotogravure Galleri Image, Århus	5000
Inger Lise Rasmussen PRORA 2000, fotogravure Galleri Image, Århus	5000
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	
Lisa Strömbeck Parents 1997, foto c-prints 1/3 edition 3 Galleri Tommy Lund, København	30000
Jens Balder Sørensen G. Rekadence, foto på lærred Århus Kunstbygning	8000
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	

	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
Lene Wyke Uden titel 1999, foto Nordisk Ministerråds Galleri, København	2500
ANDET Margrethe Agger Rød serie tæppe II, vævet tæppe Den Frie Udstillingsbygning, København	6000
Margrethe Agger Blå serie tæppe II, vævet tæppe Den Frie Udstillingsbygning, København	6500
Margrethe Agger Gul serie tæppe II, vævet tæppe Den Frie Udstillingsbygning, København	6500
Kaspar Kaum Bonnén Print på papir, tegning og print på papir Galerie Mikael Andersen, København	8000
Sigrid Lütken To svaner, stentøj Den Frie Udstillings Bygning, København	12000
Sigrid Lütken Tre hvide høns, stentøj Den Frie Udstillings Bygning, København	12000
Erland Knudssøn Madsen Vækst ude i verden, bemalet trærelief Galleri Hummelure, Århus	7500
Erland Knudssøn Madsen Vækst forklaringsforsøg, bemalet trærelief Galleri Hummelure, Århus	7500

**BERETNING FRA LITTERATURUDVALGET**

se vedlagte

Merete Torp, Bent Haller og Bent Vinn Nielsen

**UDELINGER**

Litteraturudvalget har i 2000 modtaget 283 ansøgninger, hvoraf 102 blev imødekommet. Endvidere blev der uddelt 8 legater til efterladte efter forfattere.

**2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.**

Helle Thornvig Christensen  
Rune Larsen Homann  
Knud Olav Jensen  
Claus Lerche Andersen  
Mikael Miki Kuhre  
Line Lenskjær  
Rune Brink Schleimann

**3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.**

Claus Beck-Nielsen  
Morten Blok  
Mads Storgaard Jensen  
Christian Jungersen  
Hanne Kvist  
David Læby  
Tóroddur Poulsen  
Jesper Wung-Sung

**ARBEJDSLEGATER**

Naja Marie Aidt	50.000
Sven Assels	50.000
Solvej Balle	50.000
Lisbeth Bendixen	25.000
Jens Blendstrup	150.000
Thomas Boberg	100.000
Klavs Bondebjerg	100.000
Jytte Borberg	50.000
Jens Branner	25.000
Niels Brunse	50.000
Camilla Christensen	150.000
Camilla Deleuran	50.000
Daniel Dencik	200.000
Karen Marie Edelfeldt	200.000
Jens-Martin Eriksen	50.000
Birgit Filskov	50.000
Jørn Frederiksen	100.000
Christian Yde Frostholt	50.000
Rolf Gjedsted	50.000
Marco Goli	100.000
Barbara Gress	100.000
Katrine Marie Guldager	100.000
Mark Hebsgaard	10.000
Helle Helle	50.000
Merete Pryds Helle	50.000
Lene Henningsen	50.000
Christina Hesselholdt	50.000

Benn Q. Holm	100.000
Per Højholt	100.000
Carsten Jensen	50.000
John Bang Jensen	200.000
Thøger Jensen	150.000
Erling Jepsen	100.000
Ida Jessen	100.000
Søren Jessen	100.000
Claes Johansen	50.000
Pia Juul	150.000
Hans Otto Jørgensen	100.000
Dorte Karrebæk	100.000
John Fellow Larsen	50.000
Marianne Larsen	100.000
Ole Henrik Laub	50.000
Lotte Linck	100.000
Henning Mortensen	100.000
Bodil Nielsen	200.000
Lone Munksgaard Nielsen	50.000
Jóanes Nielsen	25.000
Helle Nyberg	150.000
Erik Trigger Olesen	150.000
Inge Pedersen	200.000
Albert Hytteballe Petersen	50.000
Peter Poulsen	50.000
Juliane Preisler	100.000
Gorm Frederik Rasmussen	100.000
Grete Roulund	50.000
Jørgen Rytter	25.000
Peter Rønnov-Jessen	100.000
Morten Sabroe	50.000
Asger Schnack	50.000
Peer Sibast	150.000
Ivars Silis	25.000
Jan Sonnergaard	50.000
Ditte Steensballe	50.000
Nicolaj Stochholm	150.000
Birgit Strandbygaard	100.000
Morten Søndergaard	50.000
Bjørn Themsen	50.000
Søren Ulrik Thomsen	100.000
Tomas Thøfner	50.000
Morti Vizki	100.000
Maj-Britt Willumsen	50.000
Grzegorz Wróblewski	50.000
Søren Würtz	50.000

**REJSELEGATER**

Jan Bredsdorff	14.000
Christian Dorph	60.000
Inge Eriksen	50.000
Henning Goldbæk	20.000
Gynther Hansen	40.000
Klaus Høeck	30.000
Janina Katz	20.000
Peter Laugesen	50.000
Karl E. Rasmussen	25.000
Niels Simonsen	40.000
Hanne Marie Svendsen	31.000
Pia Tafdrup	30.000

**STØTTE TIL PROJEKTER**

Digternes Saloon 24.000  
til forfatterhonorarer i f.m. oplæsn.arrangementer

**PRÆMIERINGER Å 65.000 KR.**

Lars Bonnevie  
for oversættelse af Louis-Fredinand Célines "Rejse til nattens ende"

Vibeke Grønfeldt  
for "Det rigtige"

Laus Strandby Nielsen  
for "Mellemrum"

**BESTILLINGSHONORARER**

Den Anden Opera 10.000  
til Anne Marie Bjerg

**LEGATER TIL EFTERLADTE EFTER FORFATTERE**

Helle Kastberg Bjerregaard 16.000  
Inga Klitgaard 16.000  
Ruth Malinowski 16.000  
Lise Ring 16.000  
Else Schaldemose 16.000  
Chili Turéll 16.000  
Katrine Ussing 16.000  
Inger M. Woel 16.000

**BERETNING FRA TONEKUNSTUDVALGENE**

De to tonekunststudvalg uddelte i fællesskab et tre-årigt arbejdsstipendium, 8 arbejdslegater foruden 17 bestillingshonorarer.

Der er fortsat stor opmærksomhed i begge udvalg på fællesfeltet for de to områder. Naturligt nok er der større vandring fra de rytmiske mod de klassiske end omvendt - interessen for at komponere, i betydning: mod højere grad af præcision i notation, er stadig større hos de rytmiske komponister og musikskabere end interessen for at 'løsne op' og arbejde med f.eks. pulserende rytmik er hos de klassiske.

Uddannelsen af klassiske komponister indebærer kun ringe grad af kontakt med de elementer den rytmiske musik er baseret på - og samme uddannelse hviler bl.a. også på den forudsætning, at der er et skarpt skel mellem de skabende, komponisterne, og de udøvende, musikerne, et skel der ikke er så skarpt i den rytmiske lejr.

Ved bedømmelsen af indsendte værker er det ikke tilstrækkeligt udelukkende at anvende de klassiske bedømmelseskriterier på ansøgninger fra en rytmisk komponist - uden den uddannelse som de klassiske komponister gennemgår. Det er en balancegang som der ikke desto mindre stadig er tilfredshed med i begge udvalg. Der er således en stigning på 44% fra 1999 til 2000 i antal fællesbevillinger.

At der stadig mangler omkring 1 mio. kr. i at det rytmiske udvalg har samme rådighedsbeløb som det klassiske, mærkes tydeligt - især når der ansøges om midler til støtte til projekter som ikke var definerede på det tidspunkt hvor hovedparten af pengene må disponeres, ved forårsuddelingen i marts/april. Også i 2000 udskrev de to tonekunststudvalg en konkurrence. Med titlen: '1 performer + elektronika' lød opfordringen denne gang: 'Skriv et værk, ikke over 3 minutter langt, hvor samspillet mellem en udøver og elektronik - i bredeste forstand - er i fokus'.

De 76 indsendte værker repræsenterede alle tænkelige stilarter, fra hyggelig værtshuspop til kompliceret interaktivitet. For dommerkomiteen, bestående af Mogens Christensen (formand), Mikkel Nordsø og Eventhore Vestergaard, var de vigtigste bedømmelseskriterier: Originale, gerne overraskende, relationer mellem de to lydgivere, musikalsk vitalitet og magi samt meningsfuld udvikling gennem hele miniaturen.

Det påfaldende - og glædelige - ved de fleste af de indsendte, men anonymt bedømte værker er, at de afdækker et frodigt eksperimenterende lag, hvor stilistisk indkredsning i klassiske og rytmiske 'tilbøjeligheder' ikke rigtig giver mening længere.

På udvalgenes vegne  
Kenneth Knudsen

**FÆLLESUDDELINGER****3-ÅRIGT ARBEJDSSTIPENDIUM Å 240.000 KR.**

Thomas Clausen

**ARBEJDSLEGATER**

Jakob Draminsky Højmark	20.000
Ture Larsen	30.000
Hasse Poulsen	40.000
Finn Savery	50.000
Erik Ørum Von Spreckelsen	30.000
Hugh Steinmetz	30.000
Morten Thybo	30.000
Jens Winther	75.000

**KONKURRENCE MINIATURER PRÆMIERINGER**

Peter Rønn-Poulsen	25.000
Martin Stig Andersen	25.000
Anton Johannes Hejl	25.000
Gregers Kirkegaard	25.000
Cathrine Lervig	25.000
Hans Sydow	25.000

**STØTTE TIL BESTILLING AF KOMPOSITIONER**

(FØRST ER NÆVNT ANSØGER, DERNÆST KOMPONIST)

Aalborg Symfoniorkester til Viggo Steincke Bertelsen	5.000
Aalborg Symfoniorkester til Jakob Mygind	5.000
Aalborg Symfoniorkester til Michael Bundgaard	5.000
Alteration til Jørgen Teller	15.000
Athelas Sinfonietta Copenhagen til Anders Nordentoft	30.000
Den 3. Vej til Hanne Rømer	10.000
Den 3. Vej til Morten Thybo	10.000
Den 3. Vej til Henrik Sørensen	10.000
Den Fynske Opera til Erik Ørum Von Spreckelsen	40.000
Herlev Concert Band til Lotte Anker	15.000
Janitshar Sarah Gaston til Benjamin Koppel	4.000
Messiaskirken til John Tchicai	40.000
Organist Mogens Jensen til Mads Vinding	25.000
Solobassist Mette Hanskov til Anders Koppel	30.000
Storstrøms Kammerensemble til Allan Botschinsky	20.000
Storstrøms Kammerensemble til Maj-Britt Kramer	20.000
Vingstedcentret til Kim Sørensen	15.000

**UDVALGET FOR DEN KLASSISKE MUSIK**

For udvalget er det et privilegium alene at kunne gå efter kvaliteten af de kunstneriske udsagn. Det er derfor glædeligt at uddele tre-årige stipendier

til to så spændende - og forskellige komponister som Jexper Holmen og Morten Olsen.

Vi har også uddelt 28 arbejdslegater på mellem 20.000 kr. og 100.000 kr. foruden 5 rejselegater og støtte på i alt 280.000 kr. til festivaler mv. som vi har fundet var særlig betydningsfulde.

Til støtte til bestillingshonorarer har vi i år uddelt 1.903.000 kr. til 136 værker. Alene mængden af kvalificerede ansøgninger reducerer tilskudsbeløbene; i det omfang værkbestillerne ikke supplerer disse, og derved medvirker til at honorere værdien af den kompositoriske indsats, fungerer denne praksis således, at komponisterne selv bringes til at deltage i finansieringen af kulturlivet.

Vi nævnte dette forhold på dette sted sidste år, men i år må det tilmed nævnes, at vi samtidig hermed oplever at vederlagene for opførelser er faldende, uanset disses antal. Dette skyldes forhold som komponisterne ingen indflydelse har på.

Denne situation for partiturkomponisterne er så meget mere bekymrende som at fokus i disse år mere og mere flytter sig mod sponsorater (rettet mod det spektakulære) fremfor mod det betingelsesløse mæcenat.

Netop ideen om den betingelsesløse tro på talentet, uafhængigt af 'nytteværdi', er Statens Kunstfonds store styrke - og berettigelse.

På udvalgets vegne  
Kenneth Knudsen

#### **UDELINGER**

Fonden har i 2000 inden for den klassiske musiks område modtaget 295 ansøgninger, hvoraf 229 blev imødekommet. Ansøgninger om bestillingshonorar indeholder ofte ansøgning om tilskud til flere komponister. Der er uddelt 1 legat til efterladte efter komponister.

#### **2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.**

Rune Glerup  
Carsten Hall  
Christian Hildebrandt  
Kasper Jarnum

#### **3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.**

Jexper Holmen  
Morten Olsen

#### **ARBEJDSLEGATER**

Svend Aaquist	40.000
Birgitte Alsted	40.000
Peter Bruun	60.000
Anders Brødsgaard	90.000
Ole Buck	50.000
John Frandsen	75.000
Karsten Fundal	100.000
Bo Gunge	40.000
Edina Hadziselimovic	20.000
Lars Hegaard	50.000
Jesper Hendze	40.000
Bo Lundby Jæger	50.000
Klaus Ib Jørgensen	60.000
Lars Klit	40.000
Jesper Koch	60.000
Dan Marmorstein	30.000
Niels Marthinsen	60.000

Svend Hvidtfelt Nielsen	75.000
Anders Nordentoft	100.000
Thomas Agerfeldt Olesen	60.000
Andy Pape	60.000
Sunleif Rasmussen	75.000
Indra Rise	30.000
Niels Rosing-Schow	60.000
Wayne Siegel	40.000
Anker Fjeld Simonsen	30.000
Bent Sørensen	100.000
Hans Peter Stubbe Teglbjærg	60.000

**REJSELEGATER**

Lars Graugaard	12.000
Edina Hadziselimovic	20.000
Eva Noer Kondrup	25.000
Peter Lindegaard	12.000
Hans-Henrik Nordstrøm	20.000

**LEGATER TIL EFTERLADTE EFTER KOMPONISTER**

Helga Bjerre	16.000
--------------	--------

**STØTTE TIL FREMFØRELSE AF KOMPOSITIONER**

(YDET SOM GARANTI)

Nikolaj Bentzon mindekoncert for Niels Viggo Bentzon	25.000
---	--------

Esbjerg Ensemble Workshop 2000	15.000
-----------------------------------	--------

Lars Hegaard koncert med værker af Lars Hegaard	10.000
--	--------

Numus Festivalen Numus Festival 2000	80.000
---	--------

Ny Musik I Suså Festival 2000	60.000
----------------------------------	--------

Ny Musik Odense N.M.O. Musikhøst 2000	60.000
--	--------

Summartonar, Festival Festival 2000	30.000
--	--------

**STØTTE TIL BESTILLING AF KOMPOSITIONER**

(FØRST ER NÆVNT ANSØGER, DERNÆST KOMPONIST)

Billedkunstner Kirsten Graver til Lasse Tajmer	10.000
---	--------

Aalborg Symfoniorkester til Jesper Koch	25.000
--	--------

Aarhus Unge Tonekunstnere til Bo Gunge	8.000
---	-------

Accordeon-duoen James Crabb&Geir Draugsv til Bo Andersen	10.000
---	--------

Aphids til Juliana Hodkinson	25.000
Athelas Sinfonietta Copenhagen til Thomas Agerfeldt Olesen	10.000
Av-Art Records til Peter Bruun	8.000
Av-Art Records til Ture Larsen	8.000
Av-Art Records til Carsten Bo Eriksen	8.000
Basunist Jesper Juul Sørensen til Hans Abrahamsen	10.000
Basunist Jesper Juul Sørensen til Peter Bruun	20.000
Basunist Jesper Juul Sørensen til Andy Pape	10.000
Basunist Jesper Juul Sørensen til Martin Åkerwall	15.000
Basunist Jesper Juul Sørensen til Jakob Lorentzen	15.000
Birkerød Kammerorkester til Boris Samsing	10.000
Birmingham Contemporary Music Group til Poul Ruders	25.000
Blokfløjtekvartetten Siréna til Bo Andersen	10.000
Blokfløjtekvartetten Siréna til Lars Hegaard	8.000
Blokfløjtekvartetten Siréna til Svend Hvidtfelt Nielsen	10.000
Blokfløjtenist Karina H. Jensen til Jan-Inge Wijk	5.000
Blæserkursus 2000 til Mogens Andresen	6.000
Cellist Brian Friisholm til Thomas Agerfeldt Olesen	10.000
Cembalist Monica Westheimer til Hanne Ørvad	10.000
Contemporánea til Anders Brødsgaard	12.000
Copenhagen Saxophone Quartet til Bo Gunge	10.000
Copenhagen Saxophone Quartet til Morten Thybo	10.000
DanceEncemble Urban Elves til Kim Helweg	15.000
Danmarks Designskole	15.000

til Flemming Michael Agerskov Danmarks Designskole til Erik Mikael Karlsson	15.000
Dansk Komponist Forening til Fuzzy Jens Wilhelm Pedersen	9.000
Dansk Komponist Forening til Niels Rosing-Schow	9.000
Dansk Komponist Forening til Simon Christensen	20.000
Dansk Saxofonkvartet til Karsten Fundal	20.000
Dansk Saxofonkvartet til Lars Klit	10.000
Dansk Saxofonkvartet til Niels Marthinsen	10.000
Dansk Saxofonkvartet til Fuzzy Jens Wilhelm Pedersen	10.000
Dansk Saxofonkvartet til Wayne Siegel	10.000
Den Anden Opera til Lars Klit	40.000
Den Anden Opera til Anders Koppel	40.000
Den Anden Opera til Niels Marthinsen	40.000
Den Anden Opera til Juliana Hodkinson	40.000
Den Klassiske Musik i Ebeltoft til Bent Lorentzen	8.000
Det Danske Institut i Rom til Edina Hadziselimovic	15.000
DIEM til Birgitte Alsted	10.000
DIEM til Lasse Laursen	10.000
DIEM til Hans Hansen	10.000
DIEM til Martin Stig Andersen	10.000
Duo CorTo til Hans-Henrik Nordstrøm	8.000
Duo Danica til Anders Nordentoft	10.000
Duo Kapow til Martin Stig Andersen	10.000
Duo Karlsson & Boel til Bo Andersen	8.000
Duo Takemitsu til Bo Gunge	10.000
Duo en Myrup & Toftemark	10.000

til Anders Nordentoft	
Ensemble 2000 til Hans Peter Stubbe Teglbjærg	15.000
Euphoniumspiller Barbara Vestfalen til Ole Schmidt	10.000
Figura til Thomas Agerfeldt Olesen	10.000
Figura til Andy Pape	18.000
Figura til Wayne Siegel	15.000
Figura til Lasse Laursen	15.000
Guitarist Karl Petersen til Erik Højsgaard	6.000
Guitarist Karl Petersen til Hans-Henrik Nordstrøm	6.000
Guitarist Karl Petersen til Niels Chr. Rasmussen	6.000
Guitarist Leif Hesselberg til Axel Borup-Jørgensen	8.000
Gunnar Wille ApS til Hans-Erik Philip	6.000
Holland House til Kim Helweg	18.000
International Carl Nielsen Music Competition til Andy Pape	8.000
Kunstnersammenslutningen Kammeraterne til Svend Hvidtfelt Nielsen	10.000
Kammerkoret Camerata til Bent Lorentzen	12.000
Kammerkoret Camerata til Svend E. Nielsen	12.000
Kammerkoret Camerata til Ib Nørholm	12.000
Klarinettist Christian Larsen til Kuno Kjarbye Kristensen	8.000
KomBas Trio til Michael Bønsdorf	8.000
Køge Kommunale Musikskole til Birgitte Alsted	10.000
Landsdelsorkesterforeningen til Peter Bruun	25.000
Landsdelsorkesterforeningen til Jesper Koch	35.000
Landsdelsorkesterforeningen til Anders Nordentoft	30.000
Landsdelsorkesterforeningen	30.000

til Karl Aage Rasmussen Landsdelsorkesterforeningen	35.000
til Sven Erik Werner Landsdelsorkesterforeningen	25.000
til Eva Noer Kondrup	
Letmark Project til Svend Hvidtfelt Nielsen	10.000
Media Artes til Jørgen Plaetner	12.000
Musica Nova til Juliana Hodkinson	10.000
Musica Nova til Kasper Jarnum	6.000
Musica Nova til Edina Hadziselimovic	6.000
Musica Nova til Jens Voight Lund	6.000
Blokfløjtenist Natasha Anderson til Juliana Hodkinson	7.000
Nordjysk Musik Konservatorium til Niels Chr. Rasmussen	15.000
Nordlys Ensemble til Peter Bruun	12.000
Nordlys ensemble til Jørgen Messerschmidt	12.000
Nordlys ensemble til Carsten Bo Eriksen	12.000
Nordlys ensemble til Martin Lohse	12.000
Nordlys ensemble til Peter Navarro-Alonso	12.000
Ny Musik i Frederikshavn til Ole Buck	15.000
Ny Musik i Frederikshavn til Hanne Ørvad	15.000
Ny Musik Odense N.M.O. til Bent Lorentzen	20.000
Odense Symfoniorkester til Lars Graugaard	25.000
Odense Symfoniorkester til Bo Holten	15.000
Odense Symfoniorkester til Poul Ruders	45.000
Organist Karin Schmidt Andersen til Kuno Kjarbye Kristensen	12.000
Organist Niels Henrik Jessen til Bo Andersen	10.000
Organist Vibeke Vanggaard til Kasper Jarnum	12.000

Organist, cembalist Bine Katrine Bryndor til Hans-Henrik Nordstrøm	12.000
Organist Christian Nyrop Præstholt til Jexper Holmen	8.000
Organist Christian Nyrop Præstholt til Peter Bruun	8.000
Organist Christian Nyrop Præstholt til Simon Steen-Andersen	8.000
Organist Christian Nyrop Præstholt til Martin Stig Andersen	8.000
Organist Jens E. Christensen til Arshak Ikilikian	8.000
Passage til Ib Nørholm	15.000
Percussionist Leander Kaiser til Lars Graugaard	8.000
Pianist Jukka Juvonen til Kim Helweg	15.000
Pianist Deborah Wood til Klaus Ib Jørgensen	12.000
Pianisten Deborah Wood til Niels Rosing-Schow	12.000
Pianist Ingo Schauer til Svend Hvidtfelt Nielsen	8.000
Projekt UNA COM til Bo Andersen	18.000
Royal Danish Brass til Mogens Andresen	8.000
Royal Danish Brass til Kim Helweg	8.000
Royal Danish Brass til Bo Holten	8.000
Royal Danish Brass til Bernhard Lewkovitch	8.000
Rødovre Concert Band til Søren Hyldgaard	20.000
Sangerdyst fra kyst til kyst til Erik Bach	10.000
Saxofon & Orgel til Kasper Jarnum	12.000
Sønderjyllands Symfoniorkester til Lars Hegaard	35.000
The Chilean Chamber Orchestra til Lars Graugaard	15.000
Trio Ondine til Hans-Henrik Nordstrøm	10.000

Trio v/Palle Schou-Nielsen til Ole Buck	12.000
Trio v/Palle Schou-Nielsen til Niels Chr. Rasmussen	12.000
Tubanist Janus Mogensen til Jesper Hendze	12.000
Vejle Amt til Bent Lorentzen	35.000
Vokalgruppen Ars Nova til Per Nørgård	18.000
Vor Frue Kirke i Aalborg til Niels La Cour	10.000
Wärme-Kvartetten til Arshak Ikilikian	15.000
Århus Sinfonietta til Karsten Fundal	18.000
Århus Sinfonietta til Niels Marthinsen	18.000
Århus Sinfonietta til Tage Nielsen	18.000
Århus Symfoniorkester til Thomas Agerfeldt Olesen	25.000
Århus Symfoniorkester til Michael Bojesen	12.000

#### UDVALGET FOR DEN RYTMISKE MUSIK

I løbet af år 2000 er der uddelt et tre-årigt arbejdsstipendium, 59 arbejdslegater samt ganske få, 5 rejselegater. Legatstørrelsen har været fra 10.000 kr. til 110.000 kr.. Endvidere har udvalget indstillet 12 komponister til tildeling af igangsætningsstipendier.

Der er ikke i år præmieret CDudgivelser. Og ikke fordi der ikke er udkommet interessante CD'er med nykomponeret dansk musik, men fordi udvalget har prioriteret støtten til bestillingshonorarer højt. Der har således været tale om en tredobling i antallet af støttemodtagende komponister. Og glædeligt nok: Ansøgninger har været af en sådan art og kvalitet at de uden al tvivl måtte imødekommes.

Udvalget har da også brugt kræfter på at gøre potentielle værkbestillere opmærksom på de, ganske vist begrænsede, men dog eksisterende muligheder for støtte til bestillinger, som Statens Kunstfond har.

Vi vil også i det kommende år gå videre med at sprede kendskabet til denne side af støtten til den rytmiske musik.

Der er stor bredde i den rytmiske musik; der skabes meget - og mange slags musik - og den systematiserede undervisning på området har medvirket til at frembringe et betragteligt antal kompetente musikskabere inden for alle den rytmiske musiks mange genrer.

Dog sorterer musikindustrien ubarmhjertigt - og præger tilmed langt ind i rækkerne, så til tider kan man i udvalget savne flere profiler som går til yderligheder - med vægt og vilje. Måske vil Internettet blive en farbar vej for dem hvis musik ikke hidtil har kunnet finde nåde for musikindustriens glasøjne.

Udvalget valgt i årets løb at foreslå Poul Dissing til at modtage den livsvarige ydelse. Et forslag repræsentantskabet fulgte. Hermed er i alt 35 komponister modtagere af denne ydelse. Det er stadig et åbent spørgsmål om

der burde oprettes flere livsvarige ydelser øremærket til rytmiske komponister/musikskabere, men de nuværende udvalg for tonekunsten har indstillet i fællesskab ved to lejligheder. En praksis det forekommer naturligt at fastholde.

På udvalgets vegne  
Kenneth Knudsen

#### UDELINGER

Fonden har i 2000 inden for den rytmiske musiks område modtaget 386 ansøgninger, hvoraf 153 blev imødekommet. Ansøgninger om bestillingshonorarer indeholder ofte ansøgning om tilskud til flere komponister.

#### 2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.

Søren Siegumfeldt Eriksen  
Konrad Korabiewski  
Mads Hyhne Petersen  
Kira Amdrup Skov  
Morten Naver Steen  
Henrik Sundh  
Thomas Vejlstrup  
Kristian Vester  
Claus Waidtløw  
Thulla C. Wamberg

#### 3-ÅRIGT ARBEJDSSTIPENDIUM Å 240.000 KR.

Nanna Lüders Jensen

#### ARBEJDSLEGATER

Thomas Agergaard	40.000
Flemming Michael Agerskov	80.000
Amstrong, band	30.000
Henrik Andersen	40.000
Lotte Anker	40.000
Paul Banks	40.000
Irene Becker	40.000
Thomas Hass Christensen	40.000
Tim Christensen	80.000
Jacob Christoffersen	25.000
Bent Clausen	25.000
Carsten Dahl	40.000
Düreforsög, gruppe	30.000
Torben Enghoff	40.000
Sture Ericson	40.000
Søren Siegumfeldt Eriksen	25.000
Michael Ehlert Falch	30.000
Stephan Grabowski	40.000
Poul Halberg	40.000
Bent Hesselmann	40.000
Laura Illeborg	25.000
Torben Kjær	25.000
Niclas Knudsen	40.000
Kim Kristensen	40.000
Erling Kroner	50.000
Steen Kyed	40.000
Christian Kyhl	25.000
Wolfgang Käfer	25.000
Kurt Larsen	25.000

Randi Laubek	80.000
Søren Lee	10.000
Tom Lundén	25.000
Fredrik Lundin	40.000
Rasmus Bruuse Lunding	40.000
Thor Madsen	25.000
Olga Magieres	40.000
Kim Menzer	25.000
Povl Kristian Mortensen	40.000
Stig Møller	20.000
Christina Nielsen	25.000
Jesper Zeuthen Nielsen	25.000
Cæcilie Norby	40.000
Rune Harder Olesen	30.000
Once Around The Park	75.000
Pia Raug	80.000
Kim Sagild	25.000
Alex Schoub	30.000
Klaus Schønning	25.000
Christian Sievert	60.000
Sort Sol	110.000
Simon Spang-Hanssen	25.000
Fredrik Søgaard	30.000
Robin Taylor	25.000
Hans Ulrik	40.000
Jens Unmack	40.000
Christian Vuust	20.000
Trine-Lise Væring	80.000
Alberte Winding	25.000
Sten Ørting	25.000
 <b>REJSELEGATER</b>	
Mads Bærentzen	10.000
Moussa Diallo	15.000
Poul Godske	12.000
Jakob Illeborg	6.000
Maria Hiort Petersen	15.000
 <b>TILSKUD</b>	
Stig Møller Trio til CD	60.000
 <b>STØTTE TIL BESTILLING AF KOMPOSITIONER</b> (FØRST ER NÆVNT ANSØGER, DERNÆST KOMPONIST)	
Instruktør Jacob Wellendorf til Morten Dalsgaard	10.000
Projekt "Børn synger om drømme og hverdag" til Viggo Steincke Bertelsen	10.000
Projekt "Børn synger om drømme og hverdag" til Christian Vardinghus-Nielsen	10.000
Foreningen Av-Art til Lars Juul	15.000
Trio v/ Lars Juul til Lars Juul	10.000
Forestillingen "Tabte øjeblikke"	15.000

til Henrik Sundh	
Anemone Teatret	7.500
til Kristoffer Jørgensen Rosing-Schow	
Anemone Teatret	7.500
til Paulo Rosso	
BIDT	10.000
til Kim Hiorthøy	
Copenhagen Saxophone Quartet	5.000
til Torben Enghoff	
Cumulus Teatret	20.000
til Staffan Rejle	
Dansk Jazzforbund	25.000
til Marilyn Mazur	
Dansk Saxofonkvartet	10.000
til Thomas Agergaard	
Det Anatomiske Teater	20.000
til Jesper Ørberg	
Folkevirke	23.000
til Pia Raug	
Foreningen Middelgrundsfartet	15.000
til Pierre Dørge	
Foreningen Middelgrundsfartet	15.000
til Benjamin Koppel	
Foreningen Middelgrundsfartet	15.000
til Kaare Munkholm	
Hugge, Owe & Weiss	12.000
til Nils Lassen	
Ingrid Kristensen & Co	18.000
til Fuzzy Jens Wilhelm Pedersen	
Janitshar Sarah Gaston	9.000
til Henrik Andersen	
Kaleidoskop	15.000
til Tommy P. Gregersen	
Klüvers Big Band	30.000
til Lars Møller	
Koreografsammenslutningen Mondo	25.000
til Jørgen Teller	
MBT-Danseteater	30.000
til Christian Alvad	
Orbit Big Band	15.000
til Ole Kock Hansen	
Sorten Muld	
til Martin Ottosen	40.000

SKRÆP	5.000
til Martin Klapper	
SKRÆP	5.000
til Martin Klapper	
SKRÆP	5.000
til Jørgen Teller	
SKRÆP	5.000
til Jørgen Teller	
SKRÆP	5.000
til Niels Winther	
SKRÆP	5.000
til Niels Winther	
SKRÆP	5.000
til Per Buhl Acs	
SKRÆP	5.000
til Christer Irgens-Møller	
SKRÆP	5.000
til Pierre Dørge	
SKRÆP	5.000
til Pere Oliver Jørgens	
SKRÆP	10.000
til Pere Oliver Jørgens	
SKRÆP	5.000
til Søren Gorm Kristensen	
SKRÆP	5.000
til Søren Gorm Kristensen	
SKRÆP	5.000
til Olga Magieres	
Storstrøms Amt	16.000
til Emil Hess	
Teater Terrible	30.000
til Hans Sydow	
Teaterforeningen The Public eye	20.000
til Arne Schultz	
Teaterforeningen Yana	20.000
til Bolette Daniels Beck	
The Orchestra	5.000
til Lars Møller	
The Orchestra	5.000
til Jakob Riis	
The Orchestra	5.000
til Jesper Riis	
The Orchestra	5.000
til Niels Gerhardt	
ToneArt	20.000
til Lotte Anker	
ToneArt	5.000
til Thomas Clausen	
ToneArt	20.000
til Pierre Dørge	
ToneArt	20.000
til Susi Hyldgaard	
ToneArt	20.000
til Kim Kristensen	
ToneArt	5.000
til Marilyn Mazur	

ToneArt	5.000
til Jens Winther	
ToneArt	20.000
til Simon Spang-Hanssen	
ToneArt	20.000
til Svend Hedegaard	
Vordingborg Gymnasium og HF	30.000
til Pierre Dørge	
x-Act	10.000
til Sture Ericson	
x-Act	10.000
til Jacob Kirkegaard	

**BERETNING FRA KUNSTHÅNDVÆRK- OG DESIGNUDVALGET**

se vedlagte

Peter Hiort-Lorenzen, Anet Brusgaard, Bente Hansen

**UDDELINGER**

Kunsthåndværk- og designudvalget har i 2000 modtaget 473 ansøgninger, hvoraf 120 blev imødekommet. Endvidere blev der uddelt 4 legater til efterladte efter kunsthåndværkere og designere.

**2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.**

Thomas E. Alken  
 Ditte Fischer  
 Camilla Bjørvig Fraas  
 Helene Stockmarr Gerdorf  
 Pia Halse  
 Malene Helbak  
 Annemette Kissow  
 Line Kramhøft  
 Gurli Elbækgaard Kristensen  
 Louise Krogh  
 Ann Lilja  
 Violise Lunn  
 Line Gottfred Petersen  
 Annbeth Poulsen  
 Torben Quaade  
 Tina Ratzer  
 Malene Reitzel  
 Charlotte Titika Røtkjær  
 Trine Kryger Simonsen  
 Lotte Thorsøe  
 Carlo Volf  
 Josephine Winther

**3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.**

Lilian Brøgger  
 Morten Løbner Espersen  
 Helle Graabæk  
 June Hilton  
 Gitte Jungersen  
 Per-René Larsen  
 Philip Bro Ludvigsen  
 Mikala Naur  
 Søren Ulrik Petersen

**ARBEJDSLEGATER**

2 Graphic Design Aps	50.000
Mathilde Aggebo	25.000
Hanne Bartholin	50.000
Carsten Nikolaj Becker	50.000
Anette Bendixen	50.000
Mathias Bengtsson	50.000
Mogens Bjørn-Andersen	15.000
Claus Bohm	50.000
Kim Buck	150.000
Birgitte og Hans Börjeson	50.000
Hans Amos Christensen	100.000

Kirsten Clausager	50.000
Holger Drews	25.000
Sharon Fisher	50.000
Lisbet Friis	100.000
Jette Gemzøe	50.000
Leif Hagerup	50.000
Jenny Hansen	100.000
Flemming Tvede Hansen	100.000
Jette Hartvig	50.000
Bitten Hegelund	100.000
Julie Henriksen	25.000
Lisbeth Holst-Jensen	50.000
Charlotte Houman	50.000
Helle Hove	100.000
Kirstine Kejser Jenbo	50.000
Micha Maria Karlslund	100.000
Peter Karpf	50.000
Gitte-Annette Knudsen	50.000
Iben Kofod	50.000
Anja Vang Kragh	50.000
Merete Larsen	50.000
Vibeke Lindhardt	50.000
Bjørli Lundin	100.000
Better Lübbert	100.000
Cecilie Manz	20.000
Annette Meyer	100.000
Peder Musse	100.000
Tobias Møhl	100.000
Dorthe Møller	50.000
Per Sax Møller	50.000
Lisbeth Nordskov	50.000
Karina Noyons	50.000
Gudrun Pagter	30.000
Esther Elisabeth Pedersen	50.000
Mette Augustinus Poulsen	50.000
Ernst Rasmussen	50.000
Hans Thyge Raunkjær	100.000
Vibeke Rohland	50.000
Susanne Levring Rützou	50.000
Kasper Salto	50.000
Louise Sass	150.000
Steen Dueholm Sehested	50.000
Bente Skjøttgaard	100.000
Christina Strand	30.000
Per Suntum	50.000
Grethe Sørensen	100.000
Søren Thygesen	50.000
Ane-Katrine von Bülow	50.000
Per Weiss	50.000
Janne Wendt	50.000
Grethe Wittrock	100.000
Ole Zøfting-Larsen	100.000
Mette Marie Ørsted	50.000
Barbro Maria Åberg	50.000

**REJSELEGATER**

Clara Andersen	6.500
Inger Louise Bach	5.000
Lis Bech	30.000
Thea Bjerg	58.000
Anne Bjørn	11.500

Pil Bredahl	5.000
Kirsten Clausager	10.000
Lis Ehrenreich	17.000
Jenny Hansen	14.000
Susanne Hansen	9.548
Michael Jensen	40.000
Martin Bodilsen Kaldahl	10.000
Hanne Bay Lührssen	30.000
Ruth Malinowski	20.650
Erik Meaker	25.000
Henriette Melchiorsen	5.000
Myrestuen	44.200
Finn Nygaard	30.000
Inger Rokkjær	50.000
Lene Seidenfaden	5.000
Peter Svarrer	40.000
Jette Thyssen	18.400
Jan Trägårdh	15.000
Pernille Vea	5.000

**STØTTE TIL PROJEKTER**

Montreprojekt Bo Seedorff	250.000
------------------------------	---------

Grethe Silding og Torben Pryning til udvikling ad flexible systemer for køkkenelement	50.000
--	--------

Inger Louise Bach til udvikling af prototyper	14.000
--	--------

Bernt til videreudvikling af montre- og udstill.system	100.000
---	---------

Dansk Kunsthåndværk, Tidsskrift til tidsskriftet Dansk Kunsthåndværk 2000	50.000
--	--------

Jørgen Karlsen til køb og opstilling af slibe- og poléremaskine	45.000
--	--------

Stig Persson til installationsprojekt	50.000
--	--------

Sct. Pauls Keramik til elovn	20.000
---------------------------------	--------

**PRÆMIERINGER**

Keramiske Veje, Udstillingsgruppen Udstilling på Den Frie 2000	50.000
---	--------

**LEGATER TIL EFTERLADTE EFTER KUNSTHÅNDVÆRKERE OG DESIGNERE**

Grete Aagaard Andersen	16.000
Karin Gammelgaard	16.000
Vibeke Lassen Nielsen	16.000
Inge Bent Petersen	16.000

**UDSMYKNING**

Køge Kommune, byrådssalen Tekstilkunstnerne Torill Ruud Galsøe og Nina Hart	325.000
--	---------

**INDKØBTE VÆRKER**

Lene Bødker Drøm 2000, glas mørk lilla Galleri Grønlund, København	12000
Lene Bødker Oase 2000, glas grønt Galleri Grønlund, København	8500
Trine Drivsholm Støbt fad 2000, glas Galleri Grønlund, København	4200
Trine Drivsholm Zeppelin 2000, glas Galleri Grønlund, København	4000
Trine Drivsholm Zeppelin 2000, glas Galleri Grønlund, København	1500
Helle Hove Kasse 2000, stentøj Charlottenborgs Udstillingsbygning, København	6500
Pipaluk Lake Min have 2000, glas og kobbertråd Galleri Pagter, Kolding	6800
Niels Henrik Lauesen Vægrør (mørk) 2000, uglaseret stentøj Udstillingssted for Ny Keramik, København	2300
Niels Henrik Lauesen Vægrør (lys) 2000, uglaseret stentøj Udstillingssted for Ny Keramik, København	2300
Bodil Manz Cylinder, keramik Galleri Nørby, København	10000
Bodil Manz Sand I, keramik Galleri Nørby, København	28000
Bodil Manz Skyggesol 2000, sandstøbt porcelain Den Frie Udstillingsbygning, København	18000
Malene Müllertz Net - citrongult m. pink kant 2000, ceramin Galleri Nørby, København	12000
Malene Müllertz Net - flammert brun 2000, ceramin Galleri Nørby, København	18000
Malene Müllertz Stort spiral net Babelstårn 2000, stentøj Den Frie Udstillingsbygning, København	

	55000
Jane Reumert Reptil, keramik Galleri Nørby, København	
	16000
Jane Reumert Kuglefisk 2000, saltglaseret porcelain Den Frie Udstillingsbygning, København	
	16000
Jane Reumert Konkylie 2000, saltglaseret porcelain Den Frie Udstillingsbygning, København	
	18000
Inger Rokkjær Gul oval cylinder skål 2000, raku brændt Gudhjem Museum	
	4000
Bente Skjøttgaard Glasur stykker, keramik Galleri Nørby, København	
	24000
Per Suntum SAP 2000, guld 18 kt. og rhodonit Det Danske Kunstindustrimuseum, København	
	18000

## BERETNING FRA ARKITEKTURUDVALGET

Arkitekturudvalget har i årets løb udover uddeling af legater, stipendier, rejselegater og projektstøtte påtaget sig ansvaret for iværksættelse af det danske bidrag til den 7. Arkitekturbiennale i Venedig 2000. I øjeblikket arbejdet udvalget med udformning af en arkitektkonkurrence om gode og billige boliger.

Udvalget imødekom i forbindelse med forårsuddelingen 4 ansøgninger om 3-årigt stipendium.

- Arkitektparret Ene Cordt Andersen & Thorhallur Sigurdsson som med stor arkitektonisk kraft har markeret sig de seneste år fik tildelt stipendiet med bl.a. følgende motivering: "Der er over tegnestuens arbejder noget mærkeligt sammensat og kantet. Opdelinger i materialet modsiges af liniens sammenhæng ligesom den krumme flade opdeles af et skift i materiale. Adskilt og sammenhængende på én gang. Utilpassede og originale."

- Kristine Jensen modtog stipendiet for sit tiårige arbejde med landskabs- og havekunsten. "Hendes arbejder tager udgangspunkt i og inspiration fra historien, litteraturen og poesien og finder ofte uhyre enkle (indlysende) udtryk. Af og til mønsteragtige, af og til ved fladekarakter eller ved runddannende elementer" hedder det blandt andet i motiveringen.

- Thomas Bo Jensen, der repræsenterer en nysgerrighed indenfor det detaljerede, tektoniske som sætter ham igang med nye undersøgelser af stoffet, modtog sit stipendium blandt andet begrundet i hans arbejde med en større arkitekturskulptur udført i blank murværk, der er med til at sætte nye regelsæt op for vores kulturhistoriske arv. Murværksskulpturen beskrives i motiveringen som følger: Som fragment af ikke alene et konkret bygningsanlæg men også et bredere historisk rids, opholder værket sig ikke ved sin egen virkeliggørelse men vil ideelt set være i stand til at reproducere sig selv igen og igen, ligesom det vil kunne spejle sig selv bagud gennem tiden."

- Regin Theodor Schwaen modtager stipendiet for sit arbejde med undersøgelse af landskabets helt specielle forudsætninger for at "modtage" byggeri. Endvidere arbejder han med arkitektoniske formeksperimenter med materialet cement/hvid beton, og disses implementering i konkret byggeri i form af byggekomponent-udvikling. Begge dele bunder i en meget oprindelig opfattelse af, at arkitekturen kommer af jorden og af landskabet ... denne enkle lære om Genius Loci's betydning og materialets egenkraft mener udvalget alt for ofte overses og drukner i et specialiseret samfund."

Udvalget begyndte i starten af året i samarbejde med kulturministeriet udvælgelse af fagligt team og kommissær til formulering af det danske bidrag til den 7. Arkitekturbiennale i Venedig. Det blev besluttet at iværksætte en bearbejdning af bogen "Overgange, - rum i den spredte by" til udstillingsform med bogens idémand, redaktør og medforfatter Carsten Juel-Christiansen som kommissær. Bogen blev udgivet ultimo 1998 på initiativ af det forrige arkitekturudvalg og det fremragende resultat passede perfekt i udstillingens hovedtema: "Byen - mere etik, mindre æstetik" der var formuleret af den italienske arkitekt og udstillingsdirektør Massimiliano Fuksas.

Bogen og udstillingen diskuterer (byplan)strategier for de "tomme" rum mellem genkendelige sammenhængende strukturer/bydele, der uvægerligt opstår i enhver storby i verden.

Eksemplificeret i København lod Carsten Juel-Christiansen 9 arkitekter forholde sig til forskellige områder, der var udpeget på forhånd og delt op i 3 skalatrin: "Det kollektive rum", "Rummets mellemgrund" og "Rummets kant". Resultaterne fortæller om 9 individuelle arbejds- og analysemetoder der viser, at ikke alene har disse mellemrum mange forskellige betydningslag men tillige et enormt arkitektonisk potentiale. Med hjælp fra Dansk Arkitektur Center Gammel Dok samt udstillingsarkitekterne Arne Kvorning og Troels Bruun åbnede udstillingen i Venedig i juni 2000 og lukkede i november hvor 110.000 besøgende havde haft lejlighed til at se den. Det glæder udvalget meget at man nu har fået udstillingen til Danmark hvor den i første omgang sætte op på Aalborg Kunstmuseum med åbning i februar 2001.

Pt. arbejder udvalget med udformning af en arkitektkonkurrence i to etaper om

udvikling og opførelse af gode og billige boliger. Konkurrencen sigter mod et originalt kunstnerisk arkitektonisk indhold sideløbende og ligestillet med krav til dokumentation og eftervisning af det foreslåede byggeris økonomi. Første etape vil lægge vægten på det arkitektonisk rumlige potentiale, der i konkurrencens anden etape tænkes videreudviklet til konkrete realiserbare projekter. Efter første etape, der er en åben offentlig konkurrence vil besvarelserne indgå i formuleringen af konkurrenceprogrammet for den indbudte 2. etape. Det samlede konkurrenceforløb planlægges afsluttet med udgangen af 2001.

Lone Wiggers  
formand

#### UDDELINGER

Arkitekturudvalget har i 2000 modtaget 108 ansøgninger, hvoraf 62 blev imødekommet. Endvidere er der uddelt 7legater til efterladte efter arkitekter.

#### 2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.

Courtney Danielle Coyne  
Kirsten Larsen  
Jens Rump

#### 3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.

Ene Cordt Andersen & Thorhallur Sigurdsson  
Kristine Jensen  
Thomas Bo Jensen  
Regin Theodor Schwaen

#### ARBEJDSLEGATER

Ole Akhøj	25.000
Peter Bjerrum	240.000
Christina Capetillo	105.000
Kim Dahlgaard	25.000
Cort Ross Dinesen	100.000
Suzanne Eben Ditlevsen	75.000
Bjarne Frost	75.000
Irving Brandt Jensen	115.000
Gitte Juul	30.000
Annemarie Lund	220.000
Tue Trærup Madsen	25.000
Dorte Mandrup-Poulsen	240.000
Uffe Black Nielsen	100.000
Jane Ostermann-Petersen	25.000
Steen Estvad Petersen	240.000
Mathilde Petri	240.000
Philip Rasmussen Rådgivende Arkitekter A	25.000
Signe Læssøe Stephensen	60.000
Anette Brunsvig Sørensen	40.000
Chris Thurlbourne	240.000
Svein Tønsager	240.000
Henrik Valeur	120.000
Birgit Skovfoged Østergaard	240.000

#### REJSELEGATER

Ole Akhøj	25.000
Christian Carlsen	25.000

Leif Høgfeldt Hansen	34.422
Jan Harboe	20.500
Ruben Karstoft Have	25.000
Marianne Ibler	45.000
Else Marie Johansen	23.500
Gitte Juul	18.000
Mogens Krustrup	15.000
René Kural	23.315
Vibeke Grupe Larsen	12.000
Palle Dyreborg & Poul Jensen	120.654
Mads Tholstrup	22.700
Allan de Waal	10.000
<b>STØTTE TIL PROJEKTER</b>	
Arkitekturbiennale Venedig 2000	1.150.000
Jeppe Aagaard Andersen til projektet Lys i det offentlige Rum	120.000
Arkitektens Forlag til bogprojekt om Ib og Jørgen Rasmussen	60.000
Arkitektskolen i Aarhus til udstilling om Nils-Ole Lund	40.000
Arkitekturtidsskrift B til 2 udgivelser	130.560
Jacob Sebastian Bang til første fase af arkitekturprojekt "Skabeloner"	120.000
Jacob Blegvad til registrering af bevaringsværdigt byggeri efter 1940 i Hasseris Villaby	200.000
Torsten Bløndal til monografi om Jørn Utzon	500.000
Lars Borgen, Torben Rix, John Øe Nielsen til videreudvikling af projektforslag til Parcelhuskonkurrence	50.000
cOPENhagenOFFICE til tværfagligt projekt	13.750
Hans Feldthusen til projektet OVERLAPS, Sharjah, De Arabiske Emirater	30.000
Foto Rum Værk til udgivelse i forb. med udstillingen Model Rum Værk	50.000
Havn No. 2 til projektforslag for Københavns Havn	210.000
Anders Ibæk Jakobsen til "Marepolis"	60.000
Henrik Hansted Jensen til projekt til belysning af den moderne arbejdsplads	120.000
Kristine Bramsen Käszner til registrering og analyse af landskabelig udvikling	90.000
Torben Petersen til "Marepolis"	60.000

Teresa Surzycka til forskningsprojekt	244.948
Tidsskriftet Landskab til udvikling og produktion af Landskab	75.000
Jes Vagnby til udarbejdelse af bogserie om arkitektur	20.000
Ola Wedebrunn til modeludgifter	25.000
<b>LEGATER TIL EFTERLADTE EFTER ARKITEKTER</b>	
Birgit Fabricius	16.000
Lillemor Gunnløgsson	16.000
Inge Hagen	16.000
Grete Holst	16.000
Karen von Spreckelsen	16.000
Iben Tøgern	16.000
Gunvor Udsen	16.000

## BERETNING FRA FILM- OG TEATERUDVALGET

Hvem er vi, - hvor kommer vi fra, - og hvor skal vi hen!

Tre fundamentale spørgsmål for de kunstretninger, der hører ind under vores udvalg.

Det kan forstås rent konkret, og det kan forstås mere i den åndelige retning. Men straks kræver det jo så fordybelse!

Så lad os begynde med det konkrete: Vi er et udvalg på tre medlemmer, vi kommer fra vores hjem eller arbejde, og vi skal hen til Statens Kunstfond for at bedømme, om andre er kunstnere eller ej! Og vi skal sørge for, at de, som vi udvælger, får penge til at spise og derved får udløst kraft og ro til at afgive den åndelige føde, vi så forventer til gengæld.

Men nu er det, det bliver svært. For hvem er vi, at vi kan tillade os dette? At tro vi endegyldigt kan dømme om noget, der er så lidt konkret, og som ændrer stil og målsætning, som tiderne skifter!

Og hvor kommer vi fra, når vi tror, vi har de rette vægte og måleinstrumenter til en, to, tre at give karakterer? Er det vores opdragelse, vores uddannelse, vores smag, der gør os så skudsikre, når disse tre elementer dog er noget af det mest subjektive, og dermed afgrænsede der findes?

Hvor vi skal hen, er lettere at besvare, for det er vores opgave at holde hullet i isen åbent (eller sørge for det i hvert tilfælde ikke bliver mindre) i et samfund, der arbejder sig mere og mere hen i retning af kontrol og overvågning, - kontrollantens samfund! Dér, hvor mål og vægt og tjek på tid og brugsværdi sættes i højsæde.

Og her er det så, vi er på vej til arbejdet i samfundets egen kunstfond og hver gang må gå forbi Nationalmuseet, hvis særudstilling for tiden hedder "Aanden i Naturen".

Ja, ikke sandt! Og inden vi har nået Knabrostræde, er vi ved eftertanke meget nær ved at blive romantikere igen.

For vores erfaringer fra den allerede forbrugte tid i kunstfonden er, at vi ikke "bare" kan have et sæt systemer og måleredskaber i lommen, parat til bedømmelse af "Det Guddommelige geni". Vi skal kunne vore redskaber, javel, og ansøgerne må forventes at kunne deres redskaber, men de sidste 10 procent, som er altafgørende, er ånden, driften, energien, "talentet", som rører, sætter i gang, bestøver og bærer frugt. Og dette kan ikke måles, men føles. Statens Kunstfond er kunstnerstyret og som sådan suveræn i denne forstand. Det er det unikke ved denne fond. Det er den frihed, vi må bevare. Vi er repræsentanter for noget, som kan anes, mærkes, sanses, men ikke måles efter et skema og vejes på en vægt, og erfaringen viser, at i samme øjeblik dette sker, er kunstretningen stagneret og død, og en ny, umålelig og forargelig opstår.

Med disse tanker som syldstenen i vores arbejde har vi givet 3 treårige-stipendier, 62 arbejdslegater, 20 rejselegater, 12 igangsætningsstipendier, 12 bestillingshonorarer og 2 præmieringer.

Og når vi nu har berørt romantikkens fokusering på "ånden" og opgøret med rationalismen, nikker vi også genkendende til idéen om enheden bag al mangfoldighed.

Det har nemlig også været vores erfaring, at det ikke er helt så let at sige, dette er den kunstart, og de andre er sådan, - at fordele og sortere i råd og grupper. Ofte må der diskuteres: Hører denne ansøgning til dig eller mig? Alt er forbundet af en usynlig strøm, og vi mærker en tendens til at blande udtryksmulighederne i, hvad man kunne kalde en hybrid kunstart, som er vanskelig at rubricere i kun én kasse.

Det er derfor godt at understrege, hvor vigtig fondens fælles område er, alle 7 udvalg lagt sammen. Navnlig nu, hvor sparekniven hviner hen over akademierne og konservatorierne, og det er vigtigt, at kunstnerne er sig denne samhørighed bevidst. Går det godt for den ene, smitter det af på alle andre, energien vokser, og interessen og dermed publikum vokser. Støtte i stedet for brødnid!

Talent eller ej, godt eller slet, støtte eller ikke støtte, - det gælder om den samlede vilje til at udtrykke og være nysgerrig og undersøge. Og som Satie siger " - Under alle omstændigheder nytter det ikke noget at skyde skylden på Gud. Efter han har mistet sin søn, har han været så trist og næsten ikke rørt sin mad - ".

I anledning af det berømte Trapholt Eksperiment på Trapholtmuseet ved Kolding udtaler kunstnerne Skeel & Skriver: "Vi har et behov for at skabe en ny kultur og et nyt verdensbillede, der forbinder videnskab, kunst og religion i et samlet felt, baseret på erkendelsen af ånden som et primært altgennemtrængende fænomen i naturen".

Og endnu en ting: Det har slået os, at vi nu, trods al tvivl, er blevet rigtig dygtige, - til at dømme, at skelne, at skille fårene fra bukkene, til at vide og smage - -, og at det derfor er godt, vi skal gå af om et år, så skråsikkerhed og stagnation undgås.

Kaspar Rostrup, Søren Kragh-Jacobsen og Madeleine Røn Juul

#### **UDDELINGER**

Film- og teaterudvalget har i 2000 modtaget 273 ansøgninger, hvoraf 111 blev imødekommet.

#### **2-ÅRIGE IGANGSÆTNINGSSTIPENDIER Å 75.697 KR.**

Ellen Kilsgård Andersen  
 Julie Bille  
 Bo Hagen Clausen  
 Peter Schönau Fog  
 Mads Fredskilde  
 Therese Glahn  
 Helle Harbou  
 Anja E. Hitz  
 Kajsa Kvaale  
 Frederik Meldal Nørgaard  
 Ari Rosenzweig  
 Christoffer Sandau Schuricht  
 Martine Simonsen

#### **3-ÅRIGE ARBEJDSSTIPENDIER Å 240.000 KR.**

Nina Flagstad  
 Line Knutzon  
 Kenneth Kreutzmann

#### **ARBEJDSLEGATER**

Steffen Aarfing	100.000
Else Marie Alvad	50.000
Flemming Weiss Andersen	100.000
Lars Becker-Larsen	50.000
Christoffer Berdal	50.000
Jens Bjerregaard	100.000
Camilla Bjørnvad	50.000
Lene Boel	100.000
Charlotte Boye-Christensen	30.000
Carsten Brandt	100.000
Kamilla Wargo Brekling	75.000
Helle Merete Brix	50.000
Jakob Christensen	50.000
Stig Dalager	50.000
John von Daler	35.000
Thomas Eisenhardt	100.000
Franz Ernst	50.000
Claus Flygare	50.000
Thomas Hejlesen	100.000
Morten Henriksen	50.000
Laila Hodell	50.000
Sven Holm	30.000

Michael W. Horsten	100.000
Peter Hugge	50.000
Rikke Juellund	50.000
Gitte Kath	50.000
Ebbe Knudsen	35.000
Steen E. Koerner	50.000
Jesper Garde Kongshaug	100.000
Ulla Koppel	50.000
Pelle Koppel	50.000
Hans Kragh-Jacobsen	100.000
Rhea Lemán	100.000
Karen Littauer	50.000
Søren Marcussen	100.000
Lejlf Marcussen	100.000
Mikkel Harder Munck-Hansen	50.000
Peter A. Gj. Nielsen	50.000
Vivian Nielsen	100.000
Katrin Ottarsdóttir	100.000
Katrin Ottarsdóttir	50.000
Lennart Pasborg	50.000
Kjell Yngve Petersen	50.000
Aage Rais	50.000
Steen Rasmussen	50.000
Malene Ravn	50.000
Anders Refn	150.000
Jytte Rex	50.000
Jokum Rohde	50.000
Carsten Rudolf	50.000
Henrik Sartou	100.000
Jacob F. Schokking	100.000
Nils Schou	50.000
Warren Spears	50.000
Martin Tulinus	50.000
Tina With Vedelsby	50.000
Nils Vest	100.000
Erik Wedersøe	100.000
Kassandra Wellendorf	100.000
Michael Wikke	50.000
Jens August Biilmann Wille	70.000
Jess Ørnsbo	100.000

**REJSELEGATER**

Charlotte Boye-Christensen	10.000
Nikolaj Cederholm	30.000
Anja Dalhoff	50.000
Tim Feldmann	50.000
Sven Holm	20.000
Karin Trille Høy	25.000
Kitt Johnson	45.000
Gitte Kath	19.000
Carsten Burke Kristensen	15.000
Eva Littauer	13.000
Henriette Holm Nielsen	32.500
Anita Saij Andersen	48.500
Helene Sandegård	6.660
Nils Schou	30.000
Steen Shapiro	33.000
Elo Sjøgren	60.000
Bjarne v. H.H. Solberg	30.000
Lars Egegaard Sørensen	40.000
Kirsten Thomsen	15.000
Gritt Uldall-Jessen	13.000

**PRÆMIERINGER**

Tómas Gislason 50.000  
for filmen "Den højeste straf"

Gitte Kath 75.000  
for forestillingen "Lennie & George"

**BESTILLINGSHONORARER**

Balteatret 40.000  
til Naja Marie Aidt

BIDT 15.000  
til Karen Margrethe Jensen

Den Anden Opera 55.000  
til Kjell Yngve Petersen

Den Anden Opera 55.000  
til Karin Søndergård

Den Danske Opera 150.000  
til Flemming Weiss Andersen

Hotel Pro Forma 50.000  
til Morten Søndergaard

Kaleidoskop 75.000  
Til Kristiane Korf

Kokon 20.000  
til Louise Beck

Koreografsammenslutningen Mondo 20.000  
til Anne Katrine Kallmoes

Koreografsammenslutningen Mondo 20.000  
til Kamma Siegumfeldt

Teaterforeningen Stilleben 83.250  
til Anders Christiansen

Teaterforeningen The Public eye 39.800  
til Malene Hertz

Teaterforeningen The Public eye 39.800  
til Sara Gebran

**INDSTILLINGER TIL LIVSVARIGE YDELSER**

Nedenstående kunstnere er i 2000 af repræsentantskabet indstillet til Kulturministeriet til en livsvarig kunstnerydelse, efter forslag fra udvalgene eller repræsentantskabet:

**BILDENDE KUNSTNERE**

Poul Anker Bech  
Inge Lise Westman  
Jane Balsgaard

**SKØNLITTERÆRE FORFATTERE**

Knud Erik Pedersen  
Pia Juul

**KOMPONISTER**

Poul Dissing  
Hans Abrahamsen

**SKABENDE KUNSTNERE INDEN FOR FILM OG TEATER**

Lars Juhl